

111-2高三補考範圍

各位高三同學好：

1. 教務處統一補考：於5/3(三)抽離至3F階梯教室統一補考，
2. 作業/實作：任課老師自行辦理，請詳閱備註欄繳交方式、進行方式、時間和地點並主動聯繫任課老師，作業/實作皆需於5/3(三)16:05前完成。

| 科別 | 科目屬性 | 科目名稱 | 任課教師 | 命題教師 | 補考範圍 | 補考方式(擇一劃○) | | 備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等) |
|----------|-----------|-----------|--------------------------|------------|---|------------------|---|--|
| | | | | | | 教務處統一補考 | 作業/實作 | |
| 國文科 | 一般科目 | 國語文 | 范哲維 陳薇如 | 陳薇如 | 高三下全 | ○ | | |
| 英文科 | | 英語文 | 許蕙欣 林育珊 李佳霖 張哲璋 | 林育珊 | Super卷10-15的第一、二大題 | ○ | | |
| | | 英文聽講 | 許蕙欣 林育珊 張哲璋 李佳霖 | 林育珊 | https://www.youtube.com/watch?v=WfOS2tbkbbw | ○ | 1. 請看老師傳上的youtube英語會話影片，跟著練習並錄下自己念的對話，至少5分鐘。 2. 5分鐘須為熟練的連續對話，勿有15秒以上之停頓。 3. 請於5/3(三)16:05前將音檔寄至mwd31605018@go.edu.tw。 4. 請提前寄出檔案，有問題請於5/3(三)16:05直接至圖書館找老師。 5. 不接受檔案過大所以延誤繳交等理由。 6. 檔案及信件標題請務必註明班級姓名座號以及補考項目。例：LIB101-林米飛-01-高三英文聽講。 | |
| 數學科 | | 實用數學(MA) | 石修銘 | 石修銘 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 應用數學(FD) | 石修銘 | 石修銘 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 數學(CS) | 石修銘 | 石修銘 | 統測範圍 | ○ | | |
| 自然領域 | | 化學(MA) | 曾佳緯 | 曾佳緯 | 化學(A)ch2-1-2-3 | ○ | | |
| | | 物理(MA) | 曾佳緯 | 曾佳緯 | 化學(A)ch2-1-2-3 | ○ | | |
| 多媒體動畫科 | | 專業科目 | 2D角色動畫實作 | 吳學宜 | 吳學宜 | 東港王船祭/主題海報彩色圖文構成 | ○ | 請於5/3(三)16:05前交到四樓導師辦公室 |
| | | | 影視設計實習 | 李靜宣 | 李靜宣 | 個人showreel | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳「個人showreel」作品至classroom |
| | 藝術欣賞(藝術群) | | 潘妍希 | 潘妍希 | 藝術概論(一)(二)全 | ○ | | |
| | 藝術欣賞(設計群) | | 曾怡寧 | 曾怡寧 | 畢業考範圍(造型原理+設計概論全範圍) | ○ | | |
| | 藝術欣賞(設計群) | | 柯采妙 | 柯采妙 | 繪圖本(all) | ○ | 請於5/3(三)16:05前交到實習處 | |
| | 多媒體設計整合實務 | | 林育嫻 | 林育嫻 | 雙語貼圖競賽作品 | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳作品至MA301classroom | |
| | 視覺藝術展演實務 | | 林育嫻 | 林育嫻 | 全 | ○ | | |
| | 動態影像實作 | | 林藍祺 | 林藍祺 | AE-30秒特效動畫 | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳作品至雲端資料夾：MA301-303動態影像實作 | |
| | 實驗動畫製作實務 | | 林藍祺 | 林藍祺 | 雙語貼圖競賽作品 | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳作品至雲端資料夾：MA302雙語貼圖競賽 | |
| | 文化創意產業開發 | | 柯采妙 | 柯采妙 | SDGs作品 | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳作品至雲端資料夾 | |
| | 文化創意產業開發 | | 林藍祺 | 林藍祺 | SDGs作品 | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳作品至雲端資料夾：MA302文化創意產業 | |
| | 文化創意產業開發 | | 曾怡寧 | 曾怡寧 | SDGs作品 | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳作品至雲端資料夾：MA303文化創意產業/作品上傳 | |
| | 版面編排實作 | | 吳學宜 | 吳學宜 | 作品及電子檔完成 | ○ | 請於5/3(三)16:05前繳交電子檔隨身碟到四樓導師辦公室 | |
| 設計繪畫實作 | 曾怡寧 | 曾怡寧 | 雙語貼圖競賽作品 | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳作品至雲端資料夾：MA303雙語貼圖競賽/作品上傳 | | | |
| 表現技法實作 | 翁心婕 | 翁心婕 | 主題海報彩色圖文構成 | ○ | | | | |
| 流行服飾科 | 專業科目 | 進階服飾打版實務 | 李虹伶 | 李虹伶 | 絲瓜領西裝外套作品 | ○ | 請於5/2(二)中午12點前親自繳交給老師 | |
| | | 進階服裝創作實習 | 李虹伶 | 李虹伶 | 絲瓜領西裝外套作品 | ○ | 請於5/2(二)中午12點前親自繳交給老師 | |
| | | 服裝設計實務 | 楊筑曲 鄭宜葭 | 楊筑曲 鄭宜葭 | 藝術家與歷史事件之創作報告 | ○ | 請於5/3(三)16:05前上傳作品至classroom | |
| | | 電腦打版與放縮實作 | 羅尹舒 | 羅尹舒 | 多媒材統測範圍 | ○ | | |
| | | 織品材料學 | 鄭宜葭 | 鄭宜葭 | 家庭教育(全) | ○ | 請於5/3(三)16:05前，完成線上答題，Kahoot! 遊戲PIN 碼：5904212 | |
| | | 行銷與服務 | 李虹伶 鄭宜葭 | 李虹伶 鄭宜葭 | 店家分析報告 全球/台灣十大價值品牌分析報告 | ○ | 請於5/2(二)中午12點前寄至老師e-mail：a3812792@apps.ntpc.edu.tw(收到會回信) | |
| | | 袋包構成實務 | 莊雅姿 | 莊雅姿 | 手提包作品 | ○ | 請於5/3(三)16:05前交到實習處 | |
| | | 袋包設計實務 | 莊雅姿 | 莊雅姿 | 手提包作品 | ○ | 請於5/3(三)16:05前交到實習處 | |
| 公民與社會 | 陳常薇 | 陳常薇 | 家政概論統測範圍 | ○ | | | | |
| 資訊科 | 專業科目 | 電路學 | 黃瑾瑜 | 黃瑾瑜 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 機器人實習 | 黃瑾瑜 | 黃瑾瑜 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 電子電路 | 黃瑾瑜 | 黃瑾瑜 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 程式語言 | 高曼婷 | 高曼婷 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 數位電子學 | 高曼婷 | 高曼婷 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 電腦網路概論 | 高曼婷 | 高曼婷 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 電腦網路實習 | 黃瑾瑜 | 黃瑾瑜 | 統測範圍 | ○ | | |
| | | 單晶片控制 | 黃瑾瑜 | 黃瑾瑜 | 統測範圍 | ○ | | |
| 文化創意產業開發 | 石修銘 | 石修銘 | 統測範圍 | ○ | | | | |